

פרוטוקול ועד מקומי מס' 156

מיום 24.5.22

נוכחים: אליעזר לנדסמן, רפי תדהר, אלון בלחסן, שלומי לוי, איציק סלובודיאנסקי, אבי אטיאס,

גיא זקר, גיה רותם

חסרים: ניסן כנפי, עומר סובול

	<p style="text-align: right;"><u>עדכונים</u></p> <ul style="list-style-type: none">• נפתחו מעטפות מכרז הצהרון, הגישו שני מציעים, בימים הקרובים תיבדקנה ההצעות ולאחר מכן תתקבל החלטה.• בנושא מבנה הצהרון סוכם עם המועצה להמשיך עוד שנה בשכירות בהסכם מול המועצה• המגרש הסינטטי, כרגע בשלב מתקדם לקראת סיום, צפי לתחילת פעילות שבוע הבא. אלון יהיה אחראי על נושא הנהלים.• צרכניה- אליעזר פנה לאגודה לקבל חו"ד מיועץ בטיחות שיקבע את הסדרי החניה והבטיחות במקום.• בית העלמין- נושא רחבת ההספדים מקודם בימים אלו במטרה לבצעו בחודשיים הקרובים.• בית העלמין יעבור בשנים הקרובות הרחבה ע"י האגודה. האגודה והמועצה הגיעו להסדר עם גאולים בנושא חלוקת השטח הדרומי לטובת צור משה. הועד המקומי ישתול ברושים להפרדה בין הישובים• החלטה לגבי אחריות על בית העלמין תתקבל ע"י הועד המקומי במועד מאוחר יותר לאחר שיבחנו כלל המשמעויות
	<u>נוער</u>

- גיא מציג את המצב היום בנוער , את העבודה שערכו קבוצה מתוך הועדה בנושא מודל עבודת הנוער.(מצורף נספח א'). כחלק מהשינוי נדרש לגייס מנהל חינוך חדש שייתן מענה כולל על כלל המשימות הנדרשות כפי שמוצג בעבודה שבוצעה
- שלומי-אני בעד מנהל חינוך שיהיה נוכח, ישלח דוחות יהיה בישיבות יכנס לעומק לכל נושא הנוער מכל ההיבטים. צריך להבין שלשכר שלו יש משמעות בגודל תקציב הנוער שברובו זה תקציב צבוע למטרת פעילויות מהמועצה. אני חושב שהמשרה הזו צריכה לכלול רכז נוער+ תרבות כי לצערי בשנים האחרונות כמות המתנדבים הולכת וקטנה.
- רפי: מהיום הראשון שהועד נכנס לתפקידו אנו דנים בנושא הנוער. כל פעם הביאו לנו את "ההבטחה הבאה". התרבות מתבססת בעיקר על מיקור חוץ. אם פעם התבססנו על כוחות פנימיים היום זה פחות רלוונטי. מנהל כזה ישאב בקלות לתרבות. לדעתי חיבור כזה לא יכול לעבוד. יש לדייק את הנושא ולהגיע לנוסחה ולמצוא את האדם הנכון, חשוב שלא יהיה "ילד".
יעל : צריך להגדיר את רמת המשרה ולהגדיר את החיבור אחרת לא יעבוד. אלון: צריך קווים מנחים ושיתרכז בעיקר בנוער, יהיה בבית הספר, יגייס הורים למשימות.
אבי: לדעתי העיסוק בבעל תפקיד זה סוף התהליך. צריך ללכת אחורה ולהעמיק, לבנות חתך של העתיד, לראות במקומות אחרים. אני חושב שאנחנו רחוקים מלבחור בעל תפקיד. בשלוש השנים האחרונות הוחלפו שלושה רכזי ועדת נוער. צריך להבין למה זה קורה.
חייב להגיד שלא להיט מה שקורה בנוער. כרגע לא באמת עושים מה שאנחנו חולמים שיעשו ולא נוגעים פה בשורש הבעיה.
זה חייב להיות אדם בוגר עם כפיפות ניהולית לצור משה. אשמח להיות חלק מההליך. לגבי שילוב עם תרבות. אני חושב שזה אפשרי למרות שאין כמעט מקום שעושה את זה ראוי לדין. יש לקחת בחשבון שהנוער בפועל הם 30% מתרבות לא יותר. בנוער יש משאב גדול ואיכותי ולא הכל כסף צריך לדעת מה לעשות עם המשאב.
אליעזר: מברך את פעילות הצוות שעבד על שינוי ושיפור פעילות הנוער, נושא הכרחי וחשוב, מסכים עם העובדה כי צריך להיות כאן מנהל "בוגר" בדגש על היותו "מנהל" לכלל פעילות הנוער, אם למנהל הזה אין עבודה במשרה מלאה מוטב שנחפש דרך אחרת, המטרה שיהיה מישהו שכל תכליתו הוא הנוער, זה יכול להיות גם אחריות על פעילות התרבות של הנוער אך לא תפקיד נוסף של אחריות

	<p>על כלל התרבות במושב...סיכום אליעזר - ועדת נוער תקים ועדת איתור ויצאו להליך גיוס, במקביל גיא ושלומי יסגרו את התקציב לנושא</p>
<p><u>הצבעה:</u> <u>בעד:</u> אלון, רפי, גיא, אליעזר <u>מתנגדים:</u> אבי <u>נמנעים:</u> יעל, שלומי</p>	<p><u>אירוע תרבות גדול</u> הוצג הרעיון לקיים מופע בעלות של 150,000 ₪ מתקציב תרבות, ועד וגביית כרטיסים. לאחר הצגת הנתונים ודין הוחלט כי הועד בהצבעה מאשר את נושא התקציב תלוי אומן שיוצג עד יום ראשון.</p>